



Ich freue mich sehr, Sie über meine aktuellen literarischen Aktivitäten zu informieren und hoffe, dass Ihnen die »DEPESCHE LITERATUR BERLIN-MARRAKESCH-TANGER« gefällt und ich Sie bei einer der nächsten Veranstaltungen persönlich begrüßen und mit Ihnen diskutieren darf.

Ihr Jalid Sehouli

„VON DER KUNST, SCHLECHTE NACHRICHTEN GUT ZU ÜBERBRINGEN“

Mein neuestes Buch hat das Thema: „Von der Kunst, schlechte Nachrichten gut zu überbringen.“ Meine jahrelangen und intensiven Erfahrungen aus der Krebsmedizin habe ich in Form von persönlichen Kurzgeschichten und praktischen Empfehlungen zusammengefasst.

Das Buch ist für alle, die schlechte Nachrichten beruflich überbringen müssen, aber auch für alle, die existenzielle Nachrichten erhalten haben. Sowohl in der Medizin als auch in unserer Gesellschaft insgesamt ist dieses Thema tabuisiert, auch die Aus- und Weiterbildung ist trotz der großen Bedeutung nicht ausreichend strukturiert. Das war meine Motivation für dieses Buch.

Schon Aristoteles sagte: *„Wir können den Wind nicht ändern, aber die Segel anders setzen.“*

So ist es auch mit der Wahrheit und der Übermittlung der schlechten Nachricht. ■



Produktinformation:

- Gebundene Ausgabe: 192 Seiten
- Verlag: Kösel-Verlag
- ISBN-13: 978-3466347025

Webinformation:

Verlagswebseite:

www.koesel.de

Amazon Autorensseite:

www.amazon.de/Jalid-Sehouli/e/B0045738SU

„MARRAKESCH“

Marrakesch, die rote Stadt! Diese nordafrikanische Metropole ist einer der geheimnisvollsten und faszinierendsten Orte der Welt. Der Djemaa el Fna, der »Platz der Gehängten«, mit seinen Marktständen, Gauklern und Schlangenbeschwörern, die engen Gassen, die Basare und die in Innenhöfen verborgenen Gärten haben Marrakesch zu einem Inbegriff orientalischen Lebens werden lassen.

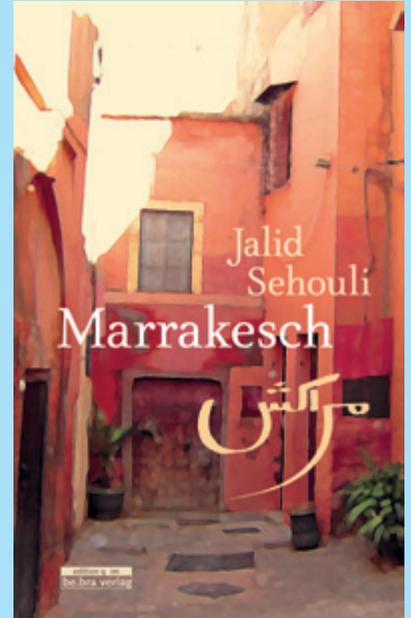
Im Buch „Marrakesch“ huldige ich dieser Stadt, um mit Ihnen den Dialog mit den vernachlässigten Sinnen und dem eigenen Herzen zu ermöglichen. Ich erzähle Ihnen magische, aber wahrhafte Geschichten und möchte Ihnen zeigen, dass alle Geschichten in sonderbarer Weise miteinander in Verbindung stehen und erst in ihrem Wechselspiel uns ihre Botschaften erfahren lassen. Marrakesch wandelt sich in diesem Buch vom Ort der Sehnsucht zum Ort des Nachdenkens über uns selbst. ■

„Wie gerne würde ich mir als Fremder einmal zuhören, ohne mich zu erkennen, und später erst erfahren, dass ich es war.“

Elias Canetti

Sage Marrakesch, wer Du bist, sage Marrakesch, was Du willst, und Marrakesch wird Dir sagen, was Deine Seele braucht.“

JS



Produktinformation:

- Gebundene Ausgabe: 176 Seiten
- Verlag: be.bra Verlag
- ISBN-13: 978-3861247135

Webinformation:

Verlagswebseite:

www.bebraverlag.de

Amazon Autorensseite:

www.amazon.de/Jalid-Sehouli/e/B0045738SU

Instagram:

www.instagram.com/marrakesch_tanger_literatur/

„UND VON TANGER FAHREN DIE BOOTE NACH IRGENDWO“

Tanger ist eine der geheimnisvollsten Städte der Welt. Bewohnt von hungrigen Schmugglern, exzentrischen Literaten und glücklosen Glücksrittern, war die ‚weiße Perle Afrikas‘ lange Zeit verufen und ist noch heute ein Magnet für unzählige außergewöhnliche Menschen und ihre Schicksale.

Für dieses Buch habe ich mich auf den Weg nach Tanger gemacht, in die Heimat meiner Eltern, in der ich selbst niemals lebte, sie aber auf unzähligen Reisen als Kind und Jugendlicher erlebt habe – und ich verwebte meine Begegnungen und Erlebnisse zu einem faszinierenden Panorama, das von Sehnsucht, Liebe, Schmerz, Heimat und Verlust erzählt. ■

„Man sollte drei Dinge tun, bevor man nach Tanger fährt: »sich gegen Typhus impfen lassen, seine Ersparnisse von der Bank abheben und sich von seinen Freunden verabschieden«, denn man weiß nie, ob man zurückkommt, da Tanger die Menschen festhält.“

Truman Capote



Produktinformation:

- Gebundene Ausgabe: 272 Seiten
- Verlag: be.bra Verlag
- ISBN-13: 978-3861247005

Webinformation:

Verlagswebseite:

www.bebraverlag.de

Amazon Autorensseite:

www.amazon.de/Jalid-Sehouli/e/B0045738SU

Instagram:

www.instagram.com/marrakesch_tanger_literatur/

VERANSTALTUNGSHINWEISE

15.03.2018 FRANKFURT AM MAIN

- Lesung und Gespräch zum Buch „Von der Kunst, schlechte Nachrichten gut zu überbringen“
19:30 Uhr | Katholische Akademie Rabanus Maurus, Haus am Dom, Domplatz 3, 60311 Frankfurt
-

16.03.2018 LEIPZIG

- Lesung und Gespräch zum Buch „Von der Kunst, schlechte Nachrichten gut zu überbringen“
17:00 Uhr | Leipziger Buchmesse, Messegelände, Forum Sach- und Fachbuch, Halle 3, Stand H300
 - Offizielle Buchpremiere im Rahmen von „Leipzig liest“: „Von der Kunst, schlechte Nachrichten gut zu überbringen“
19:30 Uhr | Haus Leben Leipzig e.V., Friesenstraße 8, 04177 Leipzig
-

17.03.2018 LEIPZIG

- Lesung und Gespräch zum Buch „Von der Kunst, schlechte Nachrichten gut zu überbringen“
13:30 Uhr | Leipziger Buchmesse, Messegelände, LVZ-Arena, Halle 5, Stand C100
 - Offizielle Buchpremiere im Rahmen von „Leipzig liest“: „Marrakesch“
Lesung und Einführung durch Wolfgang Kohlhaase
18:00 Uhr | Café GANOS, Dittrichring 6, 04109 Leipzig
-

21.03.2018 BERLIN

- Lesung und Gespräch zu den Büchern „Und von Tanger fahren die Boote nach irgendwo“ und „Marrakesch“
19:30 Uhr | Café be'kech, Exerzierstraße 14, 13357 Berlin
-

10.04.2018 HANNOVER

- Lesung und Gespräch zum Buch „Von der Kunst, schlechte Nachrichten gut zu überbringen“
19:30 Uhr | Buchhandlung Leuenhagen & Paris, Lister Meile 39, 30161 Hannover

VERANSTALTUNGSHINWEISE

17.04.2018 **BERLIN**

- Lesung und Gespräch zum Buch „Marrakesch“
20:00 Uhr | Kant Kino | Kantstraße 54, 10627 Berlin
-



Menschenmenge, Acryl und Öl auf Leinwand, 180 x 270 cm | Nabil El Makhoulfi

25.07.2018 **STUTTGART**

- Lesung und Gespräch zum Buch „Von der Kunst, schlechte Nachrichten gut zu überbringen“
19:00 Uhr | Evangelisches Bildungszentrum Hospitalhof, Büchsenstraße 33, 70174 Stuttgart
-

20.11.2018 **MÜHLHEIM AN DER RUHR**

- Lesung und Gespräch zum Buch „Von der Kunst, schlechte Nachrichten gut zu überbringen“
19:30 Uhr | Katholische Akademie „Die Wolfsburg“, Falkenweg 6, 45478 Mülheim an der Ruhr

DAS BESONDERE KOCHREZEPT

aus dem Buch „Von Tanger fahren die Boote nach irgendwo“

COUSCOUS MIT ROSINEN UND ZWIEBELN

von Abdelhamid Sehouli

Den Couscous in eine offene Schale geben und mit Wasser übergießen. Das überstehende Wasser abfließen lassen, die Schale mit einem Tuch abdecken und für etwa 30 Min. ruhen lassen.

In der Zwischenzeit werden die Hähnchenkeulen kurz angebraten. Ein Topf auf kleiner Flamme wird vorbereitet, um die Hähnchen mit einer Gewürzkombination aus Ingwerpulver, Korkuma und schwarzem Pfeffer (etwa zu he 1/3) und klein geschnittenen Zwiebeln zu kochen. Nun frischen Koriander hinzugeben, aber nicht kleinschneiden, da sie später als Ganzes wieder herausgenommen werden. Verfeinert wird das Ganze noch mit etwas Safran und etwas frischem Ingwer, der später ebenfalls wieder herausgenommen wird. Das ganze bei kleiner Flamme köcheln lassen.

Nun den gequollenen Couscous mit den Händen zerreiben, mit etwas Olivenöl benetzen und die Klümpchen auflösen, bis der Couscous wieder feinkörnig ist. In einer separaten Pfanne etwa 1000g Zwiebeln halbieren und in Scheiben schneiden. Zeitgleich etwa 250g Rosinen in die Pfanne geben und anbraten, bis sie glasig werden. Etwas Salz und etwas von der Ingwer-Pfeffer-Korkuma-Gewürzmischung hinzugeben. Je nach Vorliebe kann auch etwas Zimt oder Zucker beigemischt werden. Zur Vervollkommnung des Gerichts eine Handvoll Mandelraspeln zu den glasierten Zwiebeln und Rosinen geben.

Den Couscous dann mit salzgetränktem Wasser dünsten. Wenn er richtig heiß heiß geworden ist, diesen aus dem Dünstopf herausnehmen und mit etwas von dem Salzwasser benetzen und wieder mit den Händen feinreiben. Insgesamt sollte diese Prozedur 3 Mal durchgeführt werden, da ansonsten die Essgemeinde über Bauchschmerzen klagen würde, so sagen es zumindestens die erfahrenen marokkanischen Köchinnen und Köche. Zum Schluss wird der Couscous kurz nach seiner letzten Entnahme in einen großen Teller oder eine Schale gelegt, die Hähnchenteile vorsichtig draufgelegt, gefolgt von den glasierten Zwiebeln und Rosinen. Nun wird der Sud ohne den Koriander und den frischen Ingwer als Soße über das ganze Gericht gegeben. Guten Appetit! ■

Zutaten für 4 Personen:

- 750-1000g Couscous
- Hähnchenkeulen*
- 1000-2000g Zwiebeln
- Frischer Koriander
- Korkuma
- Pfeffer & Salz
- Olivenöl
- Ingwerpulver
- Safran
- Mandelraspeln



* alternativ mit Lamm oder auch ganz ohne Fleisch

VORANKÜNDIGUNG



„Mit Schreiben
zur Lebenskraft“

Erscheinungstermin:
13.05.2018 zum
Welteierstockkrebstag



Die Zähmung, Acryl und Öl auf Leinwand,
130 x 110 cm | Nabil El Makhroufi



Überfahrt, Öl auf Leinwand,
80 x 60 cm | Nabil El Makhroufi

IMPRESSUM

Redaktion: Abderrahmane Ammar, Susanne Fechner, Prof. Dr. Jalid Sehoui

E-Mail: depesche-literatur@web.de